

## 第一章交易密码概述第一章交易密码概述

感谢您在众多黄金外汇书籍中选择了这本《交易密码》，相信这是一份很好的缘起。这是一本黄金外汇交易核心技术的教程，并不是一本零起步的入门书籍，没有太多基础知识的介绍。如果您在阅读过程中对书中提到的一些专业术语不了解，请使用百度或者谷歌搜索了解，也可以登录本书的配套网站——悦华黄金外汇交易密码 [www □ yuehua567 □ com](http://www.yuehua567.com) 联系客服人员获得帮助。

本章作为全书的正式开篇，我们将提纲挈领、较为宏观地指导读者正确地学习与阅读使用本书。我们将从两个重要的方面来阐述：① 接受正规交易培训的重要性；② 交易密码概述和正确的学习方法。

### 第一节接受正规交易培训的重要性

近些年，越来越多的投资者选择了黄金外汇投资，但因为它属于高端金融衍生品，参与其中的有各大金融机构和专业交易者，又因为是零和市场，很大程度上我们普通投资者的竞争对手是那些专业机构和专业人员，所以对普通投资者的技术与心理都有非常高的要求，绝对不是普通投资者刚涉足这个行业时所认为的“黄金外汇市场就是印钞机”，赚钱可以轻轻松松。普通投资者如果没有接受过相关的正规交易培训，往往面临很多不适应与困难，投资的最终结果往往也是不理想的。

对于一个新手而言，从主观上必须深刻认识到接受正规交易培训的重要性，要有一个艰苦学习并做好打持久战的心理准备。但客观上，新手是没有辨别能力的，在网上众多参差不齐的培训信息中，新手很难区分正规与不正规，这是投资者最初打基础学习的最困难之处。我强烈建议新手投资者在学习之初不要花太多精力在论坛上交流学习，也建议新手投资者不要加入很多的黄金外汇 QQ 群，因为论坛和 QQ 群中绝大多数是无法达到稳定盈利的投资者，是他们用来打发无聊时间消遣用的，当然也是“伪高手，伪专家”怀有某些目的经常出没的地方。只有当投资者打下扎实的基础，才有能力从论坛中“去糟粕，取精华”。

同样，我们一直强调的是正规“交易”培训。黄金外汇投资，入门容易，精通却很难。由于国内这方面的专业人员相对较少，起步时间也比较晚，所以交易培训体系也大多不够成熟和科学。我有幸在国外留学期间，接受了序言中提到的这些国外顶级交易员和培训老师的指导，有些是付费参加过他们具体的培训课程，有些曾一起共事过，有些仅仅是通过邮件沟通交流，但确实确实都从他们那里学到了非常正确的交易方法和理念，所以如果英语能力不错的投资者可以关注这些专业交易者的网站与培训教程。也请读者可以完全放心地学习本书所教的内容，《交易密码》可以说是汲取了这些交易者的最精华内容，加上我十多年的实战交易经验的总结，是一部用心完成的交易培训教程。“交易密码”本身就是一套完整、强大的交易系统，当然由于本书的重点是黄金外汇交易的“核心”关键技术和方法，其他一些经典的、常用的技术指标没有在书中详细介绍，读者可以在掌握核心内容的前提下，再适当配以其他一些常用的指标作为参考，一定会如虎添翼。

### 第二节交易密码概述和正确的学习方法

很多投资者虽然知道学习的重要性，但往往不得要领，如同盲人摸象，走了很多弯路。虽然本书在章节编排上仍落入俗套，由具体的技术分析工具开始介绍，但在这里必须强调，投资者必须先清楚地了解正确的交易流程（步骤），在脑海中搭建起一个清晰的框架之后，再带着问题去强化学习具体实现这些步骤的交易技术和方法，以及不断修正在交易过程中的心态、理念方面的错误。

本书的第一部分“技术分析五大利器”详细介绍了五种最为核心的技术分析工具和方法，它们按介绍顺序依次是蜡烛图、支撑阻力线、均线、黄金分割线（斐波那契线）和多重时段交易。这一部分是“交易技术”的集中体现。

第二章“蜡烛图”会详细介绍K线基础、单根K线的使用、经典的K线组合以及蜡烛图的缺陷与正确使用方法。虽然蜡烛图看似简单，但只有真正掌握正确的使用方法，在平时交易里做到灵活应用，及时洞察一些关键蜡烛形态，才能做到进退自如。蜡烛图也是其他所有知识点的基础，请读者务必引起高度重视。

第三章“支撑阻力线”重点介绍了拐点的概念，由拐点我们可以画出三种不同的支撑阻力线，分别是趋势线支撑阻力线、拐点线支撑阻力线与水平线支撑阻力线，也详细介绍了支撑阻力作用互换的概念和应用。正确地画出支撑阻力线，对于我们的交易帮助非常大，读者请重点区别趋势线与拐点线的不同。

第四章“均线”介绍了一些基础的内容，也详细介绍了均线的三种常规用途：① 判断趋势（50SMA）；② 寻找支撑阻力位（15EMA）；③ 寻找交易时机（5EMA与10EMA金叉、死叉）。也结合前面两章介绍的蜡烛图和支撑阻力线，让读者慢慢学会综合使用技术分析工具。第五章“黄金分割线（斐波那契线）”介绍了一个神奇的技术分析工具。重点介绍了斐波那契回调线与扩展线的正确画法与具体使用技巧，读者一定要规避书中所指出的几种常见错误画法，并配合着其他技术分析工具，才能发挥斐波那契线的神奇作用。

第六章“多重时段交易”详细介绍了一种流行的正规分析方法（Top □ Down Analysis）。合理的交易一定要从大周期图去分析判断方向，在小周期图上去寻找交易机会，任何只关注一个独立周期的交易方法都是不科学的。本章也最终整合了所有技术分析五大利器，用拟真的方式给出了一个完美的交易案例，也为第二部分“交易六部曲”作了必要的铺垫，请读者一定要认真学习消化这个综合交易案例。

本书的第二部分“交易六部曲”是从“交易管理”的层面上进行重点介绍的，与“技术分析五大利器”的战术意义相比，“交易六部曲”的战略意义更为重要。在这部分，我们强调“投资者必须先清楚了解正确的交易流程（步骤），在脑海中搭建起一个清晰的框架之后，再带着问题去强化学习具体实现这些步骤的交易技术和方法”。下面我们就为读者先简单搭建起这样一个清晰的框架。

第七章“步骤一：判断交易方向”是我们整个交易环节中的第一步，也是决定整个交易能否顺利的奠定基调的一步。如果第一步方向判断正确，我们的交易将会比较顺利，获利会相对轻松；如果第一步方向判断错误，虽然通过之后的交易管理与风险控制，我们也能避免大的亏损甚至不亏损，但过程相对会比较辛苦。本章重点介绍判断交易方向的技术工具和方法，也介绍了动态判断交易方向的方法，具体都离不开我们的“技术分析五大利器”。

第八章“步骤二：寻找支撑阻力位”是当我们判断清楚交易方向后紧接着要做的一步。“逢低买入，逢高卖出”是交易真理，但低位和高位究竟如何寻找，是很多投资者非常头疼的问题。本章我们具体给出了多种有效的寻找支撑阻力位的方法，当然都是“五大利器”的具体应用，也介绍了交易计划的重要性和具体制订方法。

第九章“步骤三：耐心等待价格进入重点关注区域”是一个交易计划从制订到实施的过渡阶段，具有承上启下的作用。本章理论结合实际，介绍了这个步骤的重要性，通过实例介绍了在等待的过程中如何动态地调整交易计划和重点关注区域。

第十章“步骤四：开仓”是交易最实质性的一步。很多投资者都会经历这样一个过程，由最初进入这个行业时的无知无畏“胡乱开仓”，到巨幅亏损后的“不敢开仓”。在本章中我们详细地为读者介绍了多种高胜率、低风险的开仓方式，让投资者胸有成竹地开仓，当然这些开仓方式都是由“技术分析五大利器”演化而来的。

第十一章“步骤五：平仓”是整个交易流程的收官阶段。一次交易盈亏成败由平仓最终决定。平仓与开仓相比难度更大，我们通过具体丰富的实例，为投资者提供了多种有效的平仓解决方案，也详细介绍了如何设置止损位才更加有效。本章是技术含量极高的一章，读者需细细

品味。

第十二章“步骤六：交易总结与回顾”是整个交易的最后一步，也通常是投资者最不重视的一步。但经常总结与回顾，并且善于总结与回顾，是投资者由平庸蜕变成专业的重要步骤。做大多数人不屑去做的事情，您就是少数人，这个行业只有少数人才能最终获得成功。本章给出了读者一份值得参考的交易总结与回顾报告。

本书第三部分“交易七宗罪”是从“交易理念”着手，为投资者指出阻碍交易者稳定盈利的最主要七大罪状：懒惰、嫉妒、贪婪、暴怒、饕餮、欲望和傲慢，同时给出与之对应的主观与客观的解决方案。本部分篇幅虽短，却是我们的交易密码中不可或缺的重要一环。

在“交易六部曲”的科学交易框架下，用“技术分析五大利器”来具体实现各个交易步骤，并配以“交易七宗罪”的正确交易理念与心态，投资者才能真正达到长期稳定盈利，希望读者能够认真学习本书的所有内容，用心解开五、六、七这组“交易密码”，最终获得令人羡慕的投资收益！第一部分技术分析五大利器

俗话说，交易是“三分技术，七分心态”。这句话充分肯定了心态的重要性，我们极力地赞成心态的重要性，但我们认为好的心态必须要有过硬的技术作为支持，否则“好”心态就会加速投资者被淘汰的过程。投资者既要有良好的心态，也要有优秀的技术，而且分析技术在交易者初学阶段可能显得更为重要。

技术分析五大利器是我们分析判断行情的具体的核心方法和工具。角斗士踏入竞技场与对手拼杀必须要有刀、剑、矛和盾等武器，投资者进入黄金外汇市场交易也必须拥有自己的“武器”，这样才能在金融战场中保全自己、攻城略地。接下来我们将分为五章分别介绍“技术分析五大利器”：蜡烛图、支撑阻力线、均线、黄金分割线（斐波那契线）、多重时段交易。

## 第二章蜡烛图 第二章蜡烛图

如果当交易只剩一种技术可以使用，我希望是蜡烛图，如果一定要为之加上一个使用期限，我希望是一万年。之所以把蜡烛图作为我们本书的第一个知识点来介绍，是因为蜡烛图对于我个人而言意义重大，也正是因为完全掌握了蜡烛图的正确使用方法，我的交易才开始真正达到稳定盈利。

蜡烛图最早源于日本，当时被日本米市商人用来记录米市的行情和价格，由于其具有竹节图、线图无可比拟的优点而逐渐被引入到股市及期货市场，并由东方传入西方，受到全球投资者的青睐。在 Steve Nison 老师将蜡烛图传入西方后，交易员们将其与西方的分析技术融合起

来,使得蜡烛图的价值得到进一步发挥并成为当今主流分析图。

很多投资者一开始会认为蜡烛图非常的简单,正因为错误地认为简单,思想上不够重视而忽略了其正确的形态与用法,最终又因为误解和误用,导致效果不理想,最终对蜡烛图失去了信心。本章我们将由浅入深,为读者详细介绍蜡烛图的经典形态与正确高效的使用方法,为后面的章节打下至关重要的扎实的基础。请大家务必认真仔细地阅读学习,相信对于蜡烛图会有全新的认识。通常蜡烛图又简称 K 线图,下文我们将交替使用这两个术语。

### 第一节 蜡烛(K)线的组成

蜡烛(K)线是在给定的时间段内,利用市场产生的开盘价、收盘价、最低价和最高价绘制的图形。可以根据时间周期的不同分为年线图、月线图、周线图、日线图、小时图和分钟图等。例如我们通常所说的日线图,其单根 K 线就记录了这一天的开盘价、收盘价、最高价、最低价;小时图,其单根 K 线记录的则是这一个小时的开盘价、收盘价、最高价、最低价。人工绘制 K 线非常烦琐并且难以实现,但现代计算机技术很好地帮我们解决了这一难题,我们能从交易平台上很方便地得到我们需要的各周期的蜡烛图。蜡烛线的基本构成元素如图 21 所示。

#### 图 21 蜡烛(K)线的组成

蜡烛(K)线的组成包括四个元素:开盘价、收盘价、最高价和最低价。这四个价格将整个蜡烛(K)线分为三个部分:实体部分、上引线和下引线。这三者之间的绝对幅度和相对幅度对我们的交易判断都有重要作用。根据开盘价和收盘价的关系我们可以将 K 线分为阳线和阴线。当收盘价高于开盘价时我们称这样的 K 线为阳线(见图 21 左),根据该阳线的幅度我们又可以将其区分为小阳线、中阳线和大阳线;当收盘价低于开盘价时我们称这样的 K 线为阴线(见图 21 右),根据该阴线的幅度我们又可以将其区分为小阴线、中阴线和大阴线。

接着我们为大家介绍在交易中经常用到的单根 K 线和经典的 K 线组合形态。

### 第二节 经典单根蜡烛(K)线

单根 K 线是我们蜡烛线知识的基础,也可以说是我们技术分析的基础中的基础。只有较好地把握单根 K 线才能为掌握 K 线组合奠定基础,也才能为我们的技术分析奠定基础。单根 K 线的形态很多,但万变不离其宗,我们先掌握一些最经典的单根 K 线并在其基础上灵活运用就能达到较好的效果。接下来我们将介绍大 K 线、十字星、纺锤线、锤子线与吊颈线、流星线与倒锤子线。

#### 1. 大 K 线

大 K 线就是该蜡烛线的实体绝对幅度和相对幅度都较大的 K 线。绝对幅度是指其本身的开盘价和收盘价之间的价格间距较大,相对幅度是指该 K 线和市场最近一段时期的其它 K 线幅度相比较,该蜡烛线幅度明显较大,有时候是前期 K 线的两倍甚至更多倍数的幅度。大 K 线按开盘价和收盘价的关系又可以分为大阳线和的大阴线,如图 22 所示。

#### 图 22 大 K 线

大阳线(见图 22 左)一般要求没有上下引线或者上下引线相对实体来说较短,几乎可以忽略且阳线实体幅度较大。大阳线表明在这个特定时间段价格大幅上涨,市场多头力量占据主导。如果大阳线出现在下跌趋势中,一定程度上说明了下方支撑力量强劲,先前的下跌趋势可能终止从而形成盘整行情或反转行情;如果大阳线出现在上涨过程中,说明了多头力量仍然很强劲,后市有很大的概率继续向上并创新高。在我们的具体交易中如果大趋势是上涨,在向下的回调过程中出现大阳线,我们就要高度地警觉起来,这可能预示着回调的结束和再次建仓机会的出现(见图 23)。

#### 图 23 大阳线举例

大阴线(见图 22 右)是一样的道理,其特征是没有上下引线或者上下引线相对实体来说较

短，几乎可以忽略，且阴线实体幅度较大。大阴线表明在这个特定时间段价格大幅下跌，市场空头力量占据主导。如果大阴线出现在上涨趋势中，一定程度上说明了上方压力的强劲，先前的上升趋势可能终止从而形成盘整行情或反转行情；如果大阴线出现在下跌过程中，说明了空头力量仍然很强劲，后市有很大的概率继续向下运行并创新低。在大趋势向下的情况下，如果一波向上回调过程中出现大阴线，可能预示着这波回调基本结束，此时我们应关注可能的空头机会（见图 24）。

图 24 大阴线举例

## 2. 十字星

十字星是指收盘价基本与开盘价持平，K 线实体呈一条线或实体幅度极小甚至可以忽略不计。在交易中十字星运用很广，是典型的具有反转意味的 K 线形态。

十字星具有以下特征：

- （1）运用于趋势行情中，在震荡区间中部位置不适用。
- （2）开盘价和收盘价相同或极其接近，当开盘价和收盘价不同而产生实体时，实体幅度不超过整根蜡烛线幅度的十分之一。
- （3）如有极小的实体，实体为阴或为阳无关紧要。

十字星包含的内容很多，其中包括十字星的上下引线问题、十字星的变体形态、朝南朝北十字星等知识点。

图 25 所示的三种十字星是最基本的十字星形态，可以看出其开盘价和收盘价相同（见图 25 左、中）或者相近（见图 25 右），实体上下部分分别是上下引线。图 25 十字星

需要特别指出的是上下引线的长度对十字星的反转可能性具有很大的指导意义。如图 25 中左边和右边的十字星较中间的十字星具有更为浓烈的反转意味，因为多空出现了较为激烈的争夺，原有趋势有了较明显的分歧。

如果原趋势为上涨趋势，当出现上引线较长的 K 线形态时我们就要警觉起来，上涨行情可能失去动力从而进入盘整行情或发生反转行情；如果原趋势为下跌趋势，当出现下引线较长的 K 线形态时说明下方的支撑较为强劲，这时我们也要警觉起来，下跌行情可能失去动力从而进入盘整行情或发生反转行情。如果该十字星出现在上升趋势或下降趋势的回调行情中，我们要关注其可能的回调结束并建立新头寸的可能机会。十字星的使用需要有市场环境，即上升趋势或下降趋势中。当一段上升趋势中出现十字星的时候其可能预示着行情即将见顶，当一段下降趋势中出现十字星的时候其可能预示着行情即将见底。在震荡行情中，如果十字星出现在震荡区间的上轨或下轨，其仍然具有一定的指导意义，但如果出现在震荡区间的中间位置，其效果可能相当有限（见图 26）。

图 26 十字星举例

以上是最基本的十字星形态和使用情况，下面介绍标准十字星的变异形态——墓碑线和蜻蜓线。

当十字星的上下引线发生变化的时候就产生了变异的十字星，上下引线能更好地反映市场多空力量。这里我们只介绍十字星的两种变异形态——墓碑线和蜻蜓线（见图 27）。

图 27 十字星的变异——墓碑线和蜻蜓线

墓碑线具有以下特征：

- （1）出现在上升趋势中。
- （2）收盘价等于开盘价时出现。
- （3）具有较长的上引线，下引线没有或极短。

墓碑线出现在上升趋势中，要借助市场环境才能更好地判断其意义。如果出现在下降趋势中这就不是墓碑线。墓碑线从形态上看开盘价等于收盘价或者极为相近，上引线较长而下引线没有，或短到几乎可以忽略。该 K 线形态出现在上升趋势中说明上方压力较大，该段上升趋

势暂时遇到了较大的阻力，预示着这段上涨行情可能暂时告一段落。

蜻蜓线具有以下特征：

- (1) 出现在下降趋势中。
- (2) 收盘价等于开盘价时出现。
- (3) 具有较长的下引线，上引线没有或极短。

蜻蜓线是常用的见底蜡烛(K)线，其开盘价和收盘价基本相同或极为相近，下引线较长而上引线没有，或短到几乎可以忽略。和墓碑线一样需要市场环境（其实所有的K线都需要有市场环境才能更好地判断其意义）。蜻蜓线的市场环境要求是下降趋势行情。在下降趋势行情中出现蜻蜓线时说明下方支撑相当明显，其预示着这段下跌行情可能暂时告一段落（见图28）。

图28 墓碑线与蜻蜓线举例在十字星这个知识点中我们还有两点需要介绍，即整固调整十字星与反转十字星、朝北十字星与朝南十字星。

十字星具有较强的反转意味，属于反转型蜡烛(K)线，但是并不是所有的十字星都意味着原趋势可能见顶或见底。从十字星的形成过程来看，当上升趋势中出现上引线较长的十字星时说明上方的压力较大，上引线越长说明压力越明显，其反转的可能性就越高；当下降趋势中出现下引线较长的十字星时说明下方的支撑较强，下引线越长说明支撑越明显，其反转的可能性就越高。但是当行情在调整整理过程中也有可能是因为短时间多空力量的均衡从而形成十字星，这种十字星就可能是整固调整十字星，在该十字星后原趋势将继续运行。我们分别从黄金的实际行情中选出整固调整十字星与反转十字星（见图29）。

图29 整固调整十字星与反转十字星

图29中我们用圆圈标注的为整固调整十字星，用方形标注的为反转十字星。可以看出，在整固调整十字星出现后行情并没有展开反转而是继续按趋势运行；当出现反转十字星后原趋势失去动力并逐渐地转向。那么，当市场出现一个十字星时，我们如何去判断它是整固调整十字星还是反转十字星呢？

下面介绍三种方法：

第一，可以通过后一根K线加以确认。这种方法在蜡烛线(K线)形态中经常被使用，如后文将介绍的吊颈线也往往需要后续K线的确认。可以从图29中看出整固调整十字星出现后，后一根K线继续按原趋势运行，而反转十字星往往有后续K线加以确认——在图29中表现为较为坚决的阴线确认，两者组成十字吞没形态（后文将详细介绍），反转意味较浓。

第二，可以按该十字星出现的位置确认。如果十字星出现在关键的支撑阻力位附近，其反转的可能较大。而从图29我们也可以看出整固调整十字星出现的位置偏离关键支撑阻力位较远。

第三，从更小级别图形上看该十字星的形成过程来确认。如天图上收出十字星，我们暂时判断不出其为整固调整十字星还是为反转十字星，这时我们可以从4小时图上，甚至1小时图上看该十字星形成的过程。如果在上升趋势中，上引线是最后收线阶段形成的，那么该十字星反转的可能性就较大。如果在上升趋势中，下引线是最后收线阶段形成的，那么该十字星为整固调整十字星的可能性就较大。同理，读者可以自己推导出下降趋势中的情况。

朝北十字星和朝南十字星的概念对投资者来说可能较为陌生。简单地说，朝北十字星就是上升趋势中出现的十字星，朝南十字星就是下降趋势中出现的十字星。意识到在市场中存在朝北十字星和朝南十字星这个概念，对于我们判断交易方向有重要的作用，因为朝北十字星反转的概率更高，朝南十字星反转的概率相对较低。该要点源于实际经验和市场普遍的心理预期，下面举一实际例子加以说明。

图210用方形标注的为朝北十字星，用圆圈标注的为朝南十字星。可以看出，在上升行情中

出现的十字星，其反转的概率相对来说更大；而在下降行情中出现的十字星企稳并反转的概率相对来说较低，如要很好地发挥其反转作用需要有更多的其他反转蜡烛线或反转形态配合。

图 210 朝北十字星与朝南十字星

### 3. 纺锤线（小阴小阳线）

纺锤线与十字星具有近似的形态特征，两者的区别在于十字星没有实体或实体极短，而纺锤线的实体幅度相对略大，但总体仍属于小实体（见图 211）。纺锤线也属于反转类 K 线，它在一定程度上说明原趋势逐渐失去了动力，该趋势可能暂时告一段落。纺锤线具有以下特征：

- （1）出现在趋势行情中。
- （2）实体较小，实体为阴或阳没有严格的要求。

图 211 纺锤线

纺锤线用于趋势行情中，其说明先前的趋势失去了动力。单独地使用纺锤线对行情展开判断有一定的难度，该 K 线形态往往与其他反转类 K 线形态结合起来使用。下面举一例说明纺锤线与十字星结合起来对行情进行判断。

在图 212 中，上升趋势在回调之后继续上涨，但在一根几乎光头光尾的大阳线之后出现了首个十字星形态，这时说明上涨暂时失去了动力。随后行情在接连三根蜡烛线的短暂调整后在高位收出纺锤线，该纺锤线再次说明了先前的上涨趋势失去动力并且该纺锤线与前一小阳线组成一组向下吞没形态，对前面的反转十字星进行了确认。可以看出随后行情展开了快速的大幅下跌。

图 212 纺锤线与十字星的结合使用

### 4. 锤子线与吊颈线

锤子线与吊颈线同属于反转类蜡烛线。就单根蜡烛线形态来说，锤子线与吊颈线形态基本一致，其最大的差别在于先前的趋势不同。正因为其趋势的不同使得锤子线为见底蜡烛线，吊颈线为见顶蜡烛线。下面我们将分别介绍锤子线与吊颈线。

锤子线具有以下特征：

- （1）处于下降趋势中出现。
- （2）下引线较长，上引线没有或者极短，并且下引线至少是实体幅度的 2 倍。
- （3）实体为阴为阳皆可。

当一下降趋势运行过程中出现锤子形态时（见图 213），说明下方支撑较为明显，先前的下跌趋势失去动力，有明显的买盘介入。

图 213 锤子线

在下跌过程中出现锤子形态时，预示着行情可能将由下跌转为上涨或进入横向盘整阶段。如果投资者此时拥有空头头寸就应该考虑是否平仓（见图 214）；如果其出现在上涨趋势的回调末期，那么我们就应该考虑可能的多头机会。

图 214 锤子线举例

吊颈线与锤子线一样，属于反转类蜡烛线，但吊颈线是见顶信号而非见底信号（见图 215）。吊颈线具有以下特征：

- （1）处于上升趋势中出现。
- （2）下引线较长，上引线没有或者极短而且下引线至少是实体幅度的 2 倍。
- （3）实体为阴为阳皆可。

图 215 吊颈线

图 215 为标准的吊颈线，其出现在上升趋势中，属于见顶信号。该蜡烛线说明先前的多头力量无法将价格推升至更高的位置，多头逐渐失去力量，先前的上涨趋势可能转向或进入盘整阶段。吊颈线属于反转蜡烛线中力量较弱的一种，其一般需要后一蜡烛线进行确认，如大阴

线。它的意义更多的是为我们的交易提供一种预警作用：当上升趋势中，特别当该段趋势运行较长时间后，在高位出现这种吊颈线，我们要高度关注其可能的反转，如果有后续 K 线加以确认，我们先前的多头就要考虑及时获利平仓；如果先前的整体趋势为下降趋势，吊颈线出现在向上回调过程中，此时我们要警觉起来并关注是否有可能的空头机会。一般来说，吊颈线的反转能力较锤子线的反转能力弱，但其在趋势末期具有较好的预警作用。图 216 中所圈出的两根吊颈线都是在上升趋势向下的市场环境中，在向上回调行情的最后出现，所以一旦出现此类 K 线形态，要注意后市继续向下的交易机会。

图 216 吊颈线举例

### 5. 流星线与倒锤子线

流星线与倒锤子线形态基本相同，两者最大的区别是先前的趋势不同。流星线出现在上升行情中，属于见顶蜡烛线；倒锤子线出现在下降行情中，属于见底蜡烛线。接下来我们将分别介绍流星线与倒锤子线。

流星线出现在上升行情中，当出现流星线时说明上方的压力较大，行情一度冲高但由于上方强大的卖盘使价格在该 K 线时间段内快速回落形成具有较长上引线的蜡烛形态（见图 217）。

流星线具有以下特征：

- （1）先前的行情为上升趋势。
- （2）上引线较长而下引线没有或极短，上引线至少是实体幅度的两倍。
- （3）实体为阳为阴皆可。

图 217 流星线

流星线为常见的见顶信号，当上升趋势中出现流星线时，说明上方的压力较为明显，多头遇到较大阻碍。价格刚开始时继续按原趋势运行，但遇到上方强大压力后，价格快速地回落，空头将价格打压到该蜡烛线开盘价附近。当上涨过程中出现流星线时说明先前的趋势失去动力，上方压力较大，后市将有可能发生反转或进入震荡调整阶段。如果有多头头寸的投资者此时就要高度关注可能的获利平仓时机；如果出现在下跌趋势的回调行情中，这时我们就要关注可能的建仓机会，回调可能已经到位（见图 218）。

图 218 流星线举例倒锤子线单从蜡烛线形态来看与流星线基本一样，两者最大的区别是流星线出现在上升行情中，倒锤子线出现在下降行情中（见图 219）。

倒锤子线具有以下特征：

- （1）先前的趋势为下降趋势。
- （2）上引线较长而下引线没有或极短，上引线至少是实体幅度的两倍。
- （3）实体为阳为阴皆可。

图 219 倒锤子线

倒锤子线出现在下降行情中，这个时段开盘后价格整体向上运行，由于空头力量的惯性作用再次使得价格回落，但空头的力量不足以推动价格至更低的位置，甚至不能推动价格到开盘价。这说明空头逐渐失去动能，后市可能进入盘整阶段或有可能发生反转。该 K 线形态的反转能力相对较弱，往往需要后续 K 线的验证，但当行情处于严重的超卖阶段出现倒锤子线时其有效性会增加，此时我们应给予其高度的关注。如果我们手中持有空头头寸，当行情处于超卖区域并出现倒锤子线时，我们应该高度警觉起来——行情可能会有企稳向上的风险，短线交易就要考虑是否平仓，如果后续 K 线以阳线确认，那么我们就可以果断地离场。在图 220 所示的下降行情里，在一根大阴线之后，出现倒锤子线，说明市场价格无法再创新低，此刻要关注空头平仓的可能性，紧接着又是一根阳线确认，基本上就可以明确短线已经见底，如持有空头头寸，此刻就应当果断离场。如果倒锤子线出现在上升趋势的回调行情中，其可能意味着调整已经到位，当然如果有后续 K 线验证就更能确认。图 220 倒锤子线举例第三节经典 K 线组合



蜡烛线组合形态是由两根或多根 K 线组合而成的 K 线形态,在交易中一些经典的蜡烛线组合形态能够很好地判断市场情绪、反应多空力量并为我们的交易服务。我们经常用到的蜡烛线组合形态有孕线形态、刺透形态与乌云盖顶形态、吞没形态、最后吞没形态、双针形态、早晨之星与黄昏之星等。

### 1. 孕线形态

孕线形态是指后一根 K 线实体较小,并且被前一根较长的实体包容进去。该形态的名字的由来,是缘于“怀孕”的意思。长的 K 线为“母”线,小的 K 线为“子”线,或是“胎”线,以示其包容含义。

孕线形态出现在趋势行情中,先前的趋势可以为上升趋势,也可以为下降趋势。如果先前的趋势为上升趋势,其为见顶形态;如果先前的趋势为下降趋势,其为见底形态。

孕线形态具有以下特征:

(1) 出现在趋势行情中,既可以为上升趋势,也可以为下降趋势。

(2) 如果处于上升趋势中,孕线形态要求前一根蜡烛线为实体不小的阳线,后一根蜡烛线为阴线,阴线收在前一阳线实体的二分之一以上位置;如果处于下降趋势中,孕线形态要求前一根蜡烛线为实体不小的阴线,后一根蜡烛线为阳线,阳线收在前一阴线实体的二分之一以下位置。

当上升趋势中出现孕线时,说明多头出现乏力,无法继续将价格推升至更高的价格。特别是当行情处于超买阶段时出现孕线形态,我们更要关注其上涨行情可能暂时告一段落,行情有可能发生反转或进入震荡阶段。如果投资者持有多头头寸,此时应该考虑可能的获利平仓。从图 221 中,我们可以看出其先前的趋势为上升趋势,在趋势最后出现了一组孕线形态,说明多头力量渐失,行情进入高位调整阶段,随后多头力量不断减弱并发生反转,价格开始快速下跌。

图 221 上升趋势中的孕线形态

当下降趋势最后出现孕线时,说明空头出现乏力,无法继续将价格打压至更低。特别是当行情处于超卖阶段时出现孕线形态,我们更要关注其下跌行情可能暂时告一段落,行情有可能发生反转或进入震荡。如果投资者持有空头头寸,此时应该考虑可能的获利平仓。从图 222 中,我们可以看出,其先前为下降趋势,而且下跌的速度很快,幅度也较大,但就在下跌最后出现了一组孕线形态,说明先前的空头力量得到了充分的释放,随着行情的发展,空头力量逐渐减弱,其无法将价格打压到更低的位置。可以看出该孕线形态后,市场开始企稳并在随后展开了一波幅度不小的向上回调。

图 222 下降趋势中的孕线形态

### 2. 刺透形态与乌云盖顶形态

刺透形态与乌云盖顶形态两种形态相似,前者出现在下降趋势中,其为见底形态;后者出现在上升趋势中,其为见顶形态。这两种形态与孕线一样,属于反转类形态,但反转的概率较孕线更大。下面我们对此两种形态分别介绍。

刺透形态具有以下特征:

(1) 出现在下降趋势中。

(2) 该形态由两根蜡烛线组成,前一蜡烛线为实体幅度较大的阴线,后一蜡烛线为阳线。

(3) 阳线收盘价的位置介于前一阴线实体幅度的二分之一以上与开盘价之间。

在下跌行情中,当出现刺透形态时说明空头逐渐失去力量,无法将价格打压至更低,由于空头的平仓或多头的逐步介入,价格反而上涨并收出阳线。该阳线的实体刺入前一阴线实体的二分之一以上,说明多头较为强劲,先前的下跌行情可能告一段落,后市有可能发生反转或进入震荡行情。如果持有空头头寸的投资者可以考虑平仓获利了结。如果先前的趋势为上升趋势,刺透形态出现在回调的最后,那么此时我们应该关注可能的多头建仓机会。图 223

中, 先前为上升趋势, 随后行情展开了一波幅度不小的回调, 在回调中出现了一组刺透形态, 此时说明回调已基本到位, 回调中的空头力量无法将价格打压至更低。此时我们可以关注可能的多头建仓机会。

图 223 刺透形态

乌云盖顶形态出现在上升趋势中, 属于较为经典的见顶信号, 该形态在我们的交易中使用得较多, 而且该形态的准确率较高。

乌云盖顶形态具有以下特征:

- (1) 先前的趋势为上升趋势。
- (2) 该形态由两根蜡烛线组成, 前一蜡烛线为实体幅度较大的阳线, 后一蜡烛线为阴线。
- (3) 阴线收盘位置介于前一阳线实体的二分之一以下与开盘价之间。

乌云盖顶形态出现在上升趋势中, 当一波上涨行情后出现乌云盖顶形态, 说明此时多头逐渐失去力量, 无法将价格推升至更高的位置, 由于多头的平仓或空头的逐步介入, 价格反而下跌并收出阴线。该阴线的实体刺入前一阳线的二分之一以下, 说明空头较为强劲, 先前的上涨行情可能告一段落, 后市很有可能发生反转或进入震荡行情。如果持有多头头寸的投资者, 可以考虑平仓获利了结。如果先前的整体趋势为下降趋势, 乌云盖顶形态出现在回调中, 那么此时我们应该关注可能的空头建仓机会。从图 224 中可以看出先前为一波快速拉升且幅度较大行情, 然而在一根大阳线后收出一根幅度也较大的阴线, 该阴线实体刺入前一阳线实体幅度的二分之一以下, 说明先前的多头出现明显的乏力, 空头力量开始介入并逐渐占据主导地位。从图 224 中可以看出乌云盖顶形态结束了前一段上涨行情并逐渐向空头发展, 在经过一段调整后, 空头力量彻底占据主导地位, 行情展开了大幅下跌。

图 224 乌云盖顶形态

### 3. 吞没形态

吞没形态也出现在趋势行情最后, 属于经典的反转蜡烛线组合, 根据趋势的不同, 我们可以将其分为向下吞没形态和向上吞没形态。在上升趋势中出现的吞没形态我们称之为向下吞没形态, 它是我们经常用到的见顶信号, 而且反转概率较乌云盖顶更高; 在下降趋势中出现的吞没形态我们称之为向上吞没形态, 它是我们经常用到的见底信号, 而且反转概率较刺透形态更高。接下来我们将分别介绍这两种形态。

向下吞没形态具有以下特征:

- (1) 先前的趋势为上升趋势。
- (2) 该形态由两根蜡烛线组成, 前一蜡烛线为实体幅度较大的阳线, 后一蜡烛线为阴线。
- (3) 后一阴线实体幅度全部吞没掉前一阳线实体幅度。

向下吞没形态出现在上升趋势中, 属于典型的见顶信号。当行情在上涨过程中出现向下吞没形态时, 说明先前的多头逐渐失去力量, 主导市场的力量逐渐由空方代替了多方, 行情受到上方明显的压制。此时多头逐渐失去力量, 并且不能将价格推升至更高的价位, 由于多头的平仓和空头的逐步介入使得价格快速地下跌, 而且阴线实体幅度相对较大并吞没了前一阳线的实体幅度。该形态具有较强的见顶警示作用, 行情反转的概率比乌云盖顶形态更大, 当上升趋势中出现该形态时, 说明先前的上涨行情极有可能结束, 从而发生反转或进入震荡行情。如果投资者持有多头头寸, 此时需要关注可能的获利平仓; 如果出现在下降趋势的回调行情中, 其可能预示着回调已经基本完毕, 此时投资者需要关注可能的空头介入机会。如图 225 所示, 先前市场保持一波很好的上升趋势, 在一根幅度较大的光头大阳线之后价格非但没有继续上涨反而以一根坚决的阴线跌下来, 该阴线的实体幅度完全吞没了前一根阳线的实体幅度。这说明先前的多头逐渐失去力量并由空头开始掌握市场主导权, 就在该向下吞没形态后市场发生反转, 展开了较为快速大幅的下跌。

图 225 向下吞没形态

向上吞没形态具有以下特征：

- (1) 先前的趋势为下降趋势。
- (2) 该形态由两根蜡烛线组成，前一蜡烛线为实体幅度较大的阴线，后一蜡烛线为阳线。
- (3) 后一阳线实体幅度全部吞没掉前一阴线实体幅度。

向上吞没形态出现在下降趋势中，属于典型的见底信号。当行情在下降过程中出现向上吞没形态时，说明先前的空头逐渐失去力量，主导市场的力量逐渐由多方代替了空方，行情受到下方明显的支撑。此时空头逐渐失去力量，并且不能将价格打压至更低，由于空头的平仓和多头的逐步介入使得价格快速上拉，而且阳线实体幅度相对较大并吞没了前一阴线的实体幅度。该形态具有较强的见底警示作用，行情反转的概率比刺透形态更大，当下降趋势中出现该形态时说明先前的下跌行情极有可能结束，从而发生反转或进入震荡行情。如果投资者持有空头头寸，此时需要关注可能的获利平仓。如果向上吞没形态出现在上升趋势的回调行情中，其可能预示着回调已经基本完毕，此时投资者需要关注可能的多头介入机会。如图 226 所示，市场一直保持下降趋势，在该趋势中空头始终控制着主导权，价格被不断往下打压。然而在一根光脚(没有下引线)阴线后价格并没有继续下跌而是收出了一根幅度更大的阳线，该阳线实体完全吞没了前一阴线实体幅度。这说明多头力量极为强劲并开始掌握市场主导权，可以看出随后行情展开了快速的大幅拉升，行情由空头转变为强势的多头。

图 226 向上吞没形态

#### 4. 最后吞没形态

最后吞没形态在国内的书籍中介绍相对较少，但该形态对交易具有重要的指导意义，是一组需要投资者高度关注的 K 线组合形态。最后吞没形态按先前的趋势为标准可以划分为两类——最后向上吞没形态和最后向下吞没形态。最后向上吞没形态出现在上升趋势中，属于见顶信号；最后向下吞没形态出现在下降趋势中，属于见底信号。接下来我们将分别介绍这两种蜡烛线的组合形态。

最后向上吞没形态具有以下特征：

- (1) 先前的趋势为上升趋势。
- (2) 该形态由两根蜡烛线组成，前一蜡烛线为阴线，后一蜡烛线为阳线且实体幅度较大。
- (3) 后一阳线实体幅度全部吞没了前一阴线实体幅度。

最后向上吞没形态出现在上升趋势中，行情在上升趋势运行中向下回调形成阴线，随后行情没有继续下跌，而是一根阳线向上冲击，该阳线实体幅度吞没了前一阴线实体的幅度，并且该阳线收盘价基本收在前期高点。这一形态虽然从短线看上升力量仍较强，但其很有可能是多头力量的最后一击，因为由于先前的上升趋势已经经过长途奔袭，多头力量释放得较为充分，在回调不充分的情况下，行情再次展开向上并直接接触及前高附近，此根阳线很有可能是多头力量的“回光返照”，行情接下来有较大的可能进入震荡调整或发生反转。该形态需要有后续蜡烛线的验证，如在最后向上吞没形态后出现一根阴线(该阴线与前一根阳线实际上又可能组成孕线、乌云盖顶或向下吞没形态)。如图 227 所示，行情先前处于上升趋势中，一波上涨—调整—再上涨，然而在高位向下调整不多的情况下，一根阳线向上吞没了前一阴线组成最后向上吞没形态。该形态出现后投资者切不可追涨行情，主观认为行情会再次大幅拉升。事实上由于先前已经是一波幅度较大的上涨，多头力量得到了较好的释放，然而在调整不足的情况下多头力量最后一搏向上拉升到前期高点附近——多头力量基本耗尽。此时行情极有可能发生反转或进入震荡调整阶段，而不是再次大幅拉升。可以看出随后一根巨幅的阴线验证了该形态，行情发生反转。不是所有的行情中最后向上吞没形态都如本例中这样立竿见影，但当投资者在交易中观察到该形态时一定要引起重视，避免追涨杀跌。图 227 最后向上吞没形态

最后向下吞没形态具有以下特征：

- (1) 先前的趋势为下降趋势。
- (2) 该形态由两根蜡烛线组成，前一蜡烛线为阳线，后一蜡烛线为阴线且实体幅度较大。
- (3) 后一阴线实体幅度全部吞没了前一阳线实体幅度。

最后向下吞没形态出现在下降趋势中，行情在下降趋势运行中向上回调形成阳线，随后行情没有继续向上有更多回调，而是一根阴线向下，该阴线实体幅度吞没了前一阳线实体的幅度，并且该阴线收盘价基本收在前期低点，即该小幅回调起始点附近。这一形态虽然从短线看上升力量仍较弱，但其很有可能是空头力量的最后一击，因为由于先前的下降趋势已经经过长途奔袭，空头力量释放得较为充分，在回调不充分的情况下，行情再次展开向下跌破的概率较低，此根阴线很有可能是空头力量的最后一搏，行情接下来有较大的可能企稳进入震荡调整或发生反转。该形态需要有后续 K 线的验证，如在最后向下吞没形态后出现一根阳线（该阳线与前一根阴线实际上又可能组成孕线、刺透形态或向上吞没形态）。如图 228 所示，先前市场是一段很好的下降趋势，随着行情的发展市场开始向上回调，然而在回调不足的情况下，一根坚决的大阴线直接跌到前期低点附近，阴线实体幅度吞没了前一阳线实体幅度组成最后向下吞没形态。此时投资者千万不要主观认为行情又会再次展开大幅下跌而介入空头——这样做风险极大。从图 228 中可以看出在该形态出现后，市场并没有继续下跌而是出现企稳，行情开始震荡上行。

图 228 最后向下吞没形态

#### 5. 双针形态

双针形态根据先前的趋势可以分为上升趋势中的双针形态和下降趋势中的双针形态，其属于常用的反转 K 线组合形态。

上升趋势中的双针形态称为双针探顶，其具有以下特征：

- (1) 先前的趋势为上升趋势。
- (2) 由两根蜡烛线组合而成，这两根蜡烛线上引线的绝对幅度和相对于本蜡烛线实体的相对幅度都足够长，实体为阴为阳皆可。
- (3) 两根针形蜡烛线连续出现为其最典型形态，但也允许中间夹有 1~2 根可以忽略的小阴线或小阳线。

上升趋势中出现双针探顶形态，说明此时多头力量逐渐耗尽，第一根上引线足够长的蜡烛线说明上方具有较为明显的压力，多头遇到阻力而无法将价格推升至更高。而第二根上引线足够长的蜡烛线再次冲高后回落，验证了上方的压力，此形态预示着多头行情极有可能暂时告一段落而进入震荡行情或发生反转。如有多头头寸，应该在该形态出现后考虑可能的获利平仓。如果该形态出现在下降趋势的回调中，其表明回调可能已经基本到位，此时我们应关注可能的空头介入机会。如图 229 所示，先前为较为强势的上升趋势，然而在冲高后受到压制快速回落，收出第一根上引线较长的蜡烛线——流星线，该 K 线收完，我们就要关注多头行情即将结束的可能性。随后由于多头力量的最后一搏，价格再次上拉，然而仍然受到上方压制继续收出冲高回落的流星线，与前一根流星线组成双针探顶形态，后市发生反转的概率很高。从图 229 可以看出，就在该形态后行情展开了快速、大幅的下跌。

图 229 双针探顶

下降趋势中的双针形态称为双针探底，其具有以下特征：

- (1) 先前的趋势为下降趋势。
- (2) 由两根蜡烛线组合而成，这两根蜡烛线下引线的绝对幅度和相对于本蜡烛线实体的相对幅度都足够长，实体为阴为阳皆可。
- (3) 两根针形蜡烛线连续出现为其最典型形态，但也允许中间夹有 1~2 根可以忽略的小阴线或小阳线。

下降趋势中出现双针探底形态，说明此时空头力量逐渐耗尽，第一根下引线足够长的蜡烛线

说明下方具有较为明显的支撑，空头遇到较大支撑而无法将价格打压至更低。而第二根下引线足够长的蜡烛线再次下探后企稳验证了下方的支撑，此形态预示着空头行情很有可能暂时告一段落而进入震荡行情或发生反转。如有空头头寸应该在该形态出现后考虑可能的获利平仓。如果该形态出现在上升趋势的回调中，其表明回调可能已经基本到位，此时我们应关注可能的多头介入机会。如图 230 所示，先前为明显的下跌趋势，然而在一根坚决的大阴线后收出下引线较长的第一根蜡烛线——十字星，说明下方具有较为明显的支撑，此时空头已经很难将价格打压至更低位。随后行情再度下探测试并再度收出下引线较长的十字星，两十字星组成双针探底形态。此时空头力量基本耗尽，行情在横向调整后选择了向上，先前的下降趋势发生反转。

图 230 双针探底

## 6. 早晨之星与黄昏之星

早晨之星出现在下降趋势中，该形态由三根 K 线组合而成，属于经典的反转类蜡烛线形态——为见底信号。

早晨之星具有以下特征：

(1) 先前的趋势为下降趋势。

(2) 由三根 K 线组合而成，第一根为延续下降趋势的幅度较大的阴线，第二根为十字星，第三根为阳线，而且实体幅度较大并向上深入到第一根阴线实体内部甚至吞没第一根阴线。下降趋势中出现早晨之星，说明此时空头力量逐渐耗尽，空头遇到较大支撑而无法将价格打压至更低。第一根阴线说明先前的下降趋势仍很正常，空头力量占据着市场的主导；第二根 K 线——十字星收出时说明下方具有较为明显的支撑，空头已经无法将价格打压至更低；第三根阳线验证了支撑作用并表明多头力量开始逐步掌握市场主导权，此阳线实体幅度越大，反转的概率越大。此形态预示着空头行情极有可能暂时告一段落而进入震荡行情或发生反转，而且概率较大（因为最后一根蜡烛线已经验证了下方支撑作用有效）。如有空头头寸应该在该形态出现后考虑可能的获利平仓。如果该形态出现在上升趋势的回调中，其表明回调可能已经基本到位，此时我们应关注可能的多头介入机会。如图 231 所示，先前为较为明显的下降趋势，在底部先出现一组向上吞没形态，说明下方具有一定的支撑；随后行情再度下探并收出早晨之星形态，该形态收出后与前一组向上吞没形态搭建了较为扎实的底部形态，空头逐渐失去力量。可以看出其后行情展开了一波幅度较大的向上回调。

图 231 早晨之星以上是较为标准的早晨之星，然而市场中往往很难遇到这样标准的早晨之星形态，我们把不完全标准但形态又具有早晨之星的精髓和意义的形态称之为早晨之星的变异形态。其与早晨之星具有完全同等的技术意义，在交易中我们同样应给予高度关注并使其服务于我们的交易。下面简单地列举几种早晨之星的变异形态。

图 232 中，早晨之星的变异形态一与标准形态的差别是出现了两根十字星，而标准形态是一根十字星。但该形态完全具有标准早晨之星的精髓，其具有同等的指导作用。图 233 中，早晨之星的变异形态二与标准形态的差别是第二根 K 线的不同——标准形态要求该蜡烛线为十字星而该形态中为一锤子线。锤子线也说明下方具有较为明显的支撑，具有与十字星同等的意义，故该形态也完全具有标准早晨之星的指导作用。

图 232 早晨之星变异形态一

图 233 早晨之星变异形态二

黄昏之星为早晨之星的对应形态，两者的区别为先前的趋势不同。

黄昏之星出现在上升趋势中，为经典的见顶信号，其具有以下特征：

(1) 先前的趋势为上升趋势。

(2) 由三根蜡烛线组合而成，第一根为延续上升趋势的幅度较大的阳线，第二根蜡烛线为十字星，第三根为阴线且实体幅度较大并向下深入到第一根阳线实体内部甚至吞没第一根阳

线。

上升趋势中出现黄昏之星，说明此时多头力量逐渐耗尽，多头遇到较大压力而无法将价格推升至更高。第一根阳线说明先前的上升趋势仍很正常，多头力量占据着市场的主导；第二根 K 线——十字星收出时说明上方具有较为明显的压力，多头已经无法将价格推升至更高价位；第三根阴线验证了压力作用并表明空头力量开始逐步掌握市场主导权，此阴线实体幅度越大反转的概率越大。此形态预示着多头行情很有可能暂时告一段落而进入震荡行情或发生反转，而且概率较大（因为最后一根蜡烛线已经验证了上方压力作用有效）。如有多头头寸应该在该形态出现后考虑可能的获利平仓；如果该形态出现在下降趋势的回调中，其表明回调可能已经基本到位，此时我们应关注可能的空头介入机会。如图 234 所示，先前为较为明显的上升趋势，在快速拉升中一根阳线后出现十字星，说明多头出现乏力，动能不足。在十字星后一根坚决的大阴线验证了上方的压力，该阴线实体幅度基本收回了第一根阳线涨幅，空头逐步掌握主导权。从图中可以看到，之后多头行情结束，市场开始震荡下行。

图 234 黄昏之星

黄昏之星作为早晨之星的对应形态，其也有相应的变异形态，这些变异形态具有与黄昏之星同等的指导意义。读者可以根据早晨之星的变异形态寻找黄昏之星的变异形态，这里就不再赘述。

以上是一些经典蜡烛线及其组合形态的介绍，充分掌握这些蜡烛线及其组合形态对我们交易的帮助非常大。当然蜡烛图知识博大精深，内容也很多，投资者需要在交易中不断领悟学习，充实蜡烛图知识。

#### 第四节 蜡烛图的不足之处与正确运用

蜡烛图较竹节图、线图具有更多的优点，如反映价格更为清晰、市场多空力量更为明晰、形态更多而且对市场判断更为准确等，但其也有不足之处。为了更好地理解和运用蜡烛图，我们将简单地介绍蜡烛图的一些不足之处与正确使用原则。

##### 1. 蜡烛图不是一套完整的交易系统

蜡烛图是我们分析市场、从事交易的基础。很多技术指标都是根据价格计算而来，其一般都具有滞后性，而蜡烛图能在第一时间反映价格并显示出多空力量对比，并且其本身也是很多技术分析方法的基础，如趋势线、黄金分割线等。

虽然蜡烛图在所有的分析方法中占据着基础地位，但其本身并不是一套完整的交易系统，投资者不能完全根据蜡烛图形态贸然进场。如果只是按照蜡烛图交易，投资者将很难达到稳定盈利，这也正是我们为什么要介绍后面几种“利器”的原因。

##### 2. 蜡烛图无法提供目标位置

在交易中很重要的两个环节就是开仓与平仓，这里面涉及一个很重要的问题就是目标位置。只有推测出可能的目标位置才能考虑风险报酬比，才能考虑是否开仓，才能考虑在具体的区域位置进行可能的平仓操作。但就蜡烛图而言，它无法做到这一点——无法提供目标位置。图 235 为欧元/美元日线图，假设投资者按照某种分析方式在箭头所示处开仓建立空头头寸。此时我们看到如果仅用 K 线技术根本无法找到目标位区域，我们在图中所示的 A、B 两处可能的目标位是根据趋势线和水平支撑线寻找到的。当建立头寸后我们首先的目标位可以先设定在上升趋势线附近的 A 区域；当上升趋势线被跌破后，此时我们的目标位可以动态地调整到前低 B 区域附近。关于更多目标位的寻找方法我们将在本书的后面部分详细介绍。

图 235 欧元/美元日线图

##### 3. 再完美的蜡烛图也要考虑风险报酬比

风险报酬比是我们交易时必须重视的一个概念。它指我们最初介入时的风险（往往表现为介入位与原始止损位之间的点数）与最初的潜在收益（往往表现为介入位与原始目标位之间的点数）之比。很多交易人士提倡最初的风险报酬比应该为 1:2 或 1:3，我们降低了这一要

求，但认为最初的风险报酬比至少应该为 1:1。简单地说，就是假设一笔交易，我们的原始止损要设 50 个点，只有当原始的盈利空间大于或者等于 50 个点，这笔交易才符合合理的风险报酬比。

蜡烛图不管有多么完美，将多空力量显示得多么清晰，我们考虑是否开仓建立头寸时也一定要考虑风险报酬比，而不是完全地根据蜡烛形态进行交易。

如图 236 所示，假如一位投资者是使用黄金日线图进行中长线头寸交易。2012 年 2 月 29 日这根大阴线一举向下吞没了前面好几天的涨幅，市场完全被空头主导。如果在该形态收出后建立空头头寸，开仓位置是 1700 一带，此时的风险报酬比就是不合理的——严格的止损点位为 1796 一带，而最初的潜在目标区域为 1668 一带。投资者在交易中观察到再完美的蜡烛形态也应该在考虑清楚是否有合理的风险报酬比之后再决定是否开仓。

图 236 黄金天图

#### 4. 在大趋势向上（向下）的市场环境中，我们尽量寻找筑底（筑顶）蜡

烛图形态这一原则的理论基础就是“顺势交易”，我们的交易系统属于趋势交易法。如果市场的大趋势为上升趋势，我们一般只做多头交易而放弃空头交易机会；如果市场的大趋势为下降趋势，我们一般只做空头交易而放弃多头交易机会。因为趋势的力量是很强大的，当出现一些反转类蜡烛线或蜡烛线组合时，可能预示着市场会有一些回调，但回调的深度我们一般较难把握，一旦推动原趋势的多头或空头再度发力时，回调就会结束。抢反弹往往风险很大而收益较小，同时由于其关注角度的不同往往容易失去介入趋势波段交易的机会。所以在上升趋势向上的市场环境中，我们尽量寻找筑底的蜡烛图形态以寻找多头介入机会；在下降趋势向下的市场环境中，我们尽量寻找筑顶的蜡烛图形态以寻找空头介入机会。

图 237 是黄金 2012 年 3 月 23 日 15 分钟图，当天我们通过分析判断出其日内趋势为上升趋势，作为日内交易者我们寻找多头介入机会。根据大趋势为上升趋势时寻找筑底蜡烛图形态的原则，我们可以在图中所示的两处找到明显的筑底蜡烛图形态。A 处，在回调之后先收出一组孕线形态，接着又收出一组向上吞没形态，底部形态较为扎实，而第二组向上吞没形态中的大阳线基本奠定了继续上涨的基调，日内交易者可以考虑多头的介入。B 处，在回调至关键支撑位附近时收出强势的早晨之星，早晨之星的第三根大阳线基本奠定了继续上涨的基调，日内交易者可以考虑多头的再次介入。

图 237 黄金 15 分钟图

上图中的例子为大趋势是上升趋势的情况，当大趋势是下降趋势的情况时，我们按同一道理寻找筑顶的蜡烛图形态以介入空头交易，这里不再举出具体的例子。