

第一部分

禽兽和外柔内凶的相遇：

洞悉男人、女人的内心世界

如果男人初次遇到某个女人时这么想：“她不是我喜欢的类型。”那么这个女人永远不会成为男人心仪的对象。

第 1 章

男人真的是禽兽吗？男人们，变得坦率点吧

何为男人的本能？

我要坦率地讲，比任何人都要坦率地讲。或许正在阅读这本书的读者会如此诘问：“你以为世界上所有的男人都会像你一样吗？”

面对这样的冷嘲热讽，我想对他们说：“别以为自己与众不同，因为任何一个男人的心中，都会住着一个‘小白脸’。”

这是电视剧《首尔的月亮》中扮演小白脸的韩石奎对纯情男崔岷植说过的一句台词。面对本能，我们确实无可奈何，唯有努力地把它隐藏起来，不让它赤裸裸地暴露在世人面前到处作祟。我想再对那些对我的观点嗤之以鼻的读者说一句：“你们是不具备那些条件，所以才不能实施具体行动的吧？”

我曾听一位精神科专家讲过：“在韩国，男人们搞外遇

的概率和他拥有的金钱与时间成正比。”因此，我们谁都不要装纯洁。

我想在本书中对男人的本能、恋爱观、婚姻观和人生观进行一次彻底的剖析。首先，有一个成语最能表现男人的本能，那就是——多多益善。

这个成语的意思我想大家应该都明白，说得直白些就是越多越好。从这层意思来说，对于男人来说，身边的女人自然越多越好，可是我个人认为：韩国的男人尚不具备对身边多名女性进行“有效管理”的条件。

这是为什么呢？

究其原因，在韩国，当男女约会时，所有费用都是由男方支付的。而且，如果已过而立之年，最起码得有辆汽车吧；如果你准备结婚，但还没有能力购房，那么至少也得准备充足的房屋租金吧；如果你是富二代，或者有着可以拿出来跟人“火拼”的父母还好说，如果是家境一般的庶民阶层，每个人都申请了一两笔银行按揭贷款，就只能节约、节约再节约了。然而，无论经济条件再怎么差，孤独的灵魂始终渴望美丽的爱情和漂亮的女人，因此就不得不勒紧腰带，与思慕的对象约会、吃饭、看电影。“爱美之心，人皆有之”，任何男人都喜欢漂亮的女人，然而受种种条件的制约，这种本能被无情地抑制，于是只能选一个在自己看来还过得去的女人去谈恋爱，不过必须要弄清楚男人的“本心”，那就是——

当男人和女人第一次见面时，如果男人有“这也能算是女人”这种想法，那么这个女人在这个男人的心目中永远都不会再成为一个女人。

这是无法逆转的事实。比如说，一个女人经别人介绍和一个男人有过一次约会，而且感觉尚可，然而，已然过了一个星期都不见他再有再次联系的行动。不管第一次约会时现场气氛有多好，即使当时他对她说：“你是一个很不错的女人。”如果一个星期都没有再联系，他肯定对她没有感觉。所以，遇到这种情况的女人，不要主动联系那个男人。说得直白些，在他眼里，你充其量只是一个长相丑陋的笨女人。

比起男人，女人可不是这样。对她们来说，男人对自己好，甘心为自己献身，她就会认为世界上没有比他更好的男人。在这种心理作用下，即使一开始觉得不甚满意的部分，也会随着时间逐渐变得不那么重要了。况且，俗话说“情人眼里出西施”，女人们会觉得他越来越好，变得比男人还积极主动。然而，对男人来说，如果第一次见面时不能让自己心跳加速，即使见 100 次、1000 次，她在他心目中的形象也不会有什么变化。当然，如果她进行整容手术，以完全不同的容貌出现在他面前而让他眼前一亮，则另当别论了。有过恋爱经历、多少了解男人的女人们都应该知道男人的这种本能。因此，我们得出这样一句话——女人的美貌是一种权力。

如果这个命题成立，一定会有人反问：“那么，为什么那些不漂亮的女人也能结婚呢？”

在这里，有几个变数共同发挥着作用。比如，遇到了一个自己心仪的女人，为她付出了很多，而她并没有对自己有多少感觉，我想这个男人肯定会发疯吧，如果一而再、再而三地惨遭拒绝，即使忠于本能的男人也会进行所谓的思考，他会重新考虑自己之前的做法，会认为“癞蛤蟆能吃天鹅肉”是那么天真而不切实际的想法。

一开始，男人们都会以“没有挥斧十次而依然不倒的树木”为信条勇往直前。不过，如果在现实中多次被女人拒绝，他们会切实地体会到：“那种类型的女人并不是我的菜。”这时，如果在某个聚会或在公司的同事中，他正好认识了新的女人，即使他对这个女人的第一印象并不怎么样，但如果这个女人对他很上心、对他还算不错，他会马上跟她确定恋爱关系并日久生情，以至走进婚姻的殿堂。这又是为什么呢？

因为，**男人是孤独的动物**。

不过这里也有一个前提条件。那就是——越是长相不尽如人意的女人，越需要多见几次面、多接触，这样才能增加一些魅力。

假设孤男寡女被困在一座无人岛上，他们两个人都已结婚生子。这时，女人心里可能会想：总有一天我会得救，所

读懂恋爱
潜台词

以必须守住贞操。然而，男人即使也想着总有一天会离开这个荒岛，但是他却想跟这个女人做些不该做的事情。因为，对他来说，离开荒岛是第二步，解决基本需求才是第一步。如果以后成功地离开了荒岛、因搞外遇而被老婆打死，那也是以后的事情。有过外遇的男人会异口同声地说道：“其实，那个时候都知道不应该这么做，并不是没有想过有老婆、有孩子的现实。”然而，面对诱惑，没有一个男人能让女人放心。因为男人就是这样的动物！奥斯卡·王尔德的小说《道林·格雷的画像》中，有一句话就能很好地对这种情况进行合理的解释：“摆脱诱惑的唯一方法就是臣服于诱惑。”

所以，如果有一个你认为很漂亮的女人对你说：“哥哥，今晚我想让你陪陪我。”

那么，有几个男人会说“不行，我有女友”或者“不可以，我有老婆”诸如此类的话来断然拒绝呢？

男人们，摸摸自己的真心，老实回答吧！

在韩国，能干净利索地说出“不”的男人到底有几个呢？

你能吗？

男人的恋爱观

再给大家讲一件有趣的事情。15年前，清潭洞出现了第一家 Host Bar（男服务员接待女客人的酒吧），当时我就在那

里工作。长相酷似“史瑞克”的我，在那里成为“高手”并不是偶然的事情。那个时候，我是管理“高手”们的室长。现在，Host Bar 遍地都是，而且也形成了韩国特有的 Host Bar 文化。不过在当时来说，韩国基本上是从 Host Bar 的发源地——日本完全照搬了这种模式，将其照猫画虎移植过来。事实上，在这家 Host Bar 中还真有两位在日本工作过的前辈。其中一位前辈曾经跟我说：“如果有一位你给上了‘保险’的女人，你就能遇见更多的女人。”

朋友们，请重点关注“保险”这个词。六七年前我在网络上给人当恋爱顾问的时候就第一次使用了这个词汇。现在，女人们都知道“保险”这个词的意思，不过为了对其不甚明了的读者，我再花些篇幅赘述一下。

比如说，男人邂逅了一个女人，对她百般献殷勤，没过几个月，他们自然而然地成为恋人。可是因男人的本性使然，如果这时候有另外一个很不错的女人关心自己或爱慕自己，他也丝毫不会浪费这个机会，因而便会出现脚踏两只船的局面。这时，男人在心里对两个女人会有一番比较。

之前已经交往几个月的女友和新女友，面对这两位，他会在心中衡量、比较。按做人的道义，如果新女友更让他心满意足，他只能抛弃旧女友。可是他又无法这么做，这又是为什么呢？

因为他觉得之前付出了几个月的时间和精力，如果这样

放弃会很可惜。而且，他也无法保证新女友会像旧女友那样心甘情愿地为自己奉献所有。如果让新女友服服帖帖地为自己献身，还得需要几个月的时间来做些“工作”。因为，女人的爱就是这样的，即使已经有了肉体的缠绵，即使觉得这个男人很不错，但是真想发展成“真爱”，还得升华到“情”的高度。因此，从这个角度说，旧女友更加“保险”。

保险不就是这样吗？为了防范遭遇重大事故或者遇到灾难后可能面临的困境，我们每个月都要按期支付，这不就是保险吗？如果能够确信现任女友不会提出分手，此时女朋友就会被“保险”化。保险只要每月按期缴纳一定数量的金钱并且稍加管理就可以。那为什么要投保呢？原因非常简单。因为男人完全可能会与新女友分手。虽然为之心动，但那不是爱情。站在新女友的立场上考虑，如果知道了这个男人是个花花公子，或者了解了这个男人丑陋的一面，理所当然会想要分手。如果既和现女友分手，又被新女友抛弃，这个男人会怎样呢？他一定会处于一种非常凄凉的境地。坏男人或者花花公子类型的男人经常会说这样一句话：“要确实地投保一下，内心才能够安定。”

抛开男人、女人之间的性别差异，单纯地探讨人性，就会发现事实就是这样。有能够最后落脚回归的地方才能产生自信感，有了自信，遇到任何事就都能够堂堂正正地处理。

与女性进行一次约会，但是男人却仅有 10 万韩元。两

人本想去吃烤肉，但是身上的钱只能够支付三人份的费用。女人吃得不亦乐乎，于是说：“哥哥，再要一人份吧。”此时，男人难道不会内心惶恐，紧张得直冒汗吗？如果女人想再要一份饮料，来一瓶烧酒之类的东西，男人因为带的钱不够，话语和行动间就会失去自信。但是如果男人拥有足够的金钱，不管是吃牛肉还是吃海鲜，又有什么关系呢？而且男人说话的声音也会充满力量，举手投足间都会有意或无意地流露出自信的姿态——与此是同一道理。

在追求某个女人的时候，男人若是抱着“即便失败了，我也有最后的归宿”的心态，就会浑身充满了自信。相反，如果总是想“要怎样追到这个女人，这一次一定要追到手”，这种心理压迫感就会使自己变得紧张，说话也结结巴巴，最终会将事情搞砸。人要给自己留有余地，这样才能更从容、更显风范。

讲述男人恋爱观，之所以要从“保险”理论出发，是因为大部分的男人都抱有这种想法。诚如一开始所说，男人的本能中排在首位的便是“多多益善”这一项。

想要实践这一切的前提条件便是有“保险女”的存在。

男人是一种会不断寻求新的女人的动物。即便是和自己的女朋友走在一起，如果路上遇到美女，他也会禁不住多看两眼，这是男人的本能。碰到心仪的女人，男人就会不自觉地想要展现自己好的一面，想要抚摸她，想要拥有她。无论

双方是否恋爱，是否结婚，其决定性的因素是感受欲望的那一瞬间。这就是男人不断寻求新欢的原因。得到渴望的女人之后，男人又会将她与现女友进行比较。

女人们，你们知道这些事实吗？如果男人首先向女人提出分手，就意味着他已经寻找到新的女朋友。

男人的婚姻观

“男人会抱着怎样的心态步入婚姻殿堂呢？”

诸如此类的问题多是 30 多岁的女性提出的。

另外，还有后续的一系列问题：男人想要结婚的理想对象是什么样的女人？那个女人的性格、外貌、职业是怎样的？诸如此类的问题攻势源源不断。对此，知道明确的答复是什么吗？就是“什么也不知道”。

至此为止，我们对有关男人的一切都进行了研究，也揣摩了男人的心理，但是仍旧不能正确回答这个问题：一个男人是出于什么样的原因选择与一个女人步入婚姻殿堂？仅有一点可以确信，那就是男人必须有结婚的意愿。事实上，许多女人都会产生一个错觉——开启婚姻殿堂的钥匙掌握在男人而非女人手中。男人经常思考有关于婚姻的问题。尤其是那些超过 30 岁的男人，由于受到来自家庭的压力，他们不得不思考结婚问题。那么，男人在做出结婚决定之前，会发

生一系列什么样的心理变化呢？

首先介绍第一种心理。

在第一次见面的瞬间，男人明确产生“我要和这个女人结婚”的想法。

平日里遇到自己心目中的理想对象，这种事情是会发生的。在看到自己理想中女性形象的一瞬间，男人会感受到女人散发出来的灿烂光芒。虽然那个女人并没有刻意做什么，只是展示给男人自己平日里的面貌，但在那一瞬间，男人就想与她结婚，想要和那个女人共同生活。当然，前提条件是那个女人也有结婚的意愿，诸如此类的见面到相爱和结婚，其过程进行得势如破竹、无法阻挡。

其次介绍第二种心理。

除去这个女人，男人并没有其他备选方案的时候，他会决定结婚。

男人的本能虽然抱有“难道不会有更好的女人了吗”的想法，但他很清楚现在正和自己交往的女人的确想结婚。即便如此，男人仍然会想：“这个女人就是最好的选择吗？”这时候，他就会约上三两好友一同喝上几杯，而朋友带来了自己认识的两个女人。“真不错，真漂亮，我很喜欢。”男人看着她们，满心欢喜，他想得到两个女人中的一个。男人的心就会这样发展变化着。但是那两个女人貌似对自己不感兴趣。虽然主动联系了一个女人，但她只是将自己当成鱼塘里

饲养的一条鱼而已，是个备胎。于是男人放弃了那个女人。自己虽然非常想得到那个女人，想和她好好相处，但那个女人却对自己不感兴趣，也不知道自己要死要活地追求会不会有好结果。虽然心痛，但不得不放弃。之所以要讲述这样一个故事，是因为诸如此类的情形在男人身上屡次发生。

在这里，我要再讲一个故事。

男人相亲之后决定结婚，连聘礼都下了，这时忽然又出现一个相亲机会，这个相亲对象的条件明显比之前的女子优越很多。难道你认为男人不会赴约吗？

或许男方父母会提议，还是见上一面吧。当然身为当事人，男人也会抱有同样的想法。见面之后如果男人觉得满意，对方也觉得满意，结果会怎样呢？男人会想尽一切办法，解除之前的婚约。如果对方对男人并不满意，又会是什么情况呢？虽然可惜，但抱着“雉之未捕，鸡可备数”的想法，男人仍然会和之前的相亲对象结婚。虽然想和更加优秀的女人见面，但是由于自己的能力或实力等条件不够出色，被对方拒绝也是无可奈何的事情，想着和之前相亲的女人一同生活也不错，于是就选择和她结婚了。这便是男人这种动物。

最后要介绍的男人心理就是下面所说的情况。

男人绝不会选择家人反对的婚姻。

很多结婚情侣，普遍都是男人更有能力，他们比女人拥

有更多的金钱和更好的家境。女人也希望对方是一个比自己条件更加优越的人。但越是那种能力强、家境好的人，从家庭所得也必然会越多，因此父母的话就犹如“宪法”般不得违抗。那些出于对女人炽热的爱情而不顾父母阻挠的婚姻只有在电视剧中才会出现。

电视剧《秘密花园》的金朱元为与吉罗琳结婚，放弃了一切，这样的婚姻在现实生活中的概率是多少呢？连 1/100 都不到，只有在电视剧中才有可能。因为作者为了描绘美好的爱情，才导致这种情况出现。现实中的男人是绝对不会那样做的。

想一想吧，在韩国的婚礼中，按照惯例，男方负责筹办婚礼所需的一切，而女方则要出嫁妆。但是男人仅凭一己之力就能够筹备好包括房子在内的一切东西吗？这是大部分男人都做不到的，不管家境是不是富裕。对于家境并不富裕的人来说，家里即便是砸锅卖铁也要先把公寓首付、税金付清，每一位父母都会这样做。父母都这样做了，儿子怎么可以违背父母的意愿呢？但是女人则完全不同。如果男方家庭要求过多的嫁妆，女方家庭就会反对。假设男方是知名律师事务所的律师，女方是一般企业中的职员，男方家里会如何要求呢？最低也会要求一所公寓或者首付、税金。这是最基本的。因为此类问题而引发的女方和女方父母的争吵屡见不鲜。女儿会说：“难道因为爸爸没有能力，我连结婚都不可

读懂恋爱
潜台词

以吗……”她就这样感叹自己身世悲凉。这是多么不孝顺的事情啊！但即便是这样的家庭，在女儿结婚时，父母无论怎样都会准备好嫁妆的。那样男人就没有别的办法，只能结婚了。如果父母不同意，即便是自己很爱的女人，男人也只能选择分手。

起初并不愿意的男人，最终也会在父母的劝说下分手。这种现象，越是富裕的家庭，发生的概率就越高。不依靠父母，完全凭借个人能力成家立业的人暂且不论，如果从家里得到很多，这种情况是不可避免的。如果是你，有从家里继承来的房产和公司，还会像《秘密花园》中的金朱元一样放弃一切，和那个女人结婚吗？

男人的人生观

或许有人会问，怎能用一段文字来表达男人的人生观呢？如果这里讲的是与恋爱密切相关的男人的人生观，相信可以引起很多人的共鸣。所谓男人的人生是什么样的呢？说得再确切一点，与恋爱相关的男人的人生是怎样的呢？首先，**男人并不是强势的存在。他们很脆弱，也很孤独。**虽然上帝给予了他们更多的肌肉与力量，但是男人的心要比女人脆弱。

某一个广告中的一句台词这么说：“所有的运动员背后

都有一位支持着他的母亲。”韩国的男人从小开始，就从母亲那里获得了无尽的关爱。母亲总是给予理解与关照，总是给孩子灌输知识，母亲就是这样的一种存在。因此，男人上了岁数就开始要求女人给予他与幼年时从母亲那里得到的关爱相同的爱与关心。女人非常讨厌男人的这一点要求，但是也无可奈何。

男人喜欢为自己活着、为自己牺牲奉献的女人。

但对于女人给予自己的关爱，男人总是体会得非常迟钝。小时候，母亲是如何关心和抚育自己的，这些点点滴滴的事情男人要到上了年纪才体会得到。同样，从女友或者爱人那里得到的关爱，男人也是很晚才能体会到的。因而有这样的一句话：只有分手之后，才能体会到那个女人对自己有多好。

男人就是一种反应迟钝的动物。男人总是被认为比女人要更加强大，但是等到男女双方交往、结婚、最后生活到一起，男人比女人更加脆弱的地方就会显露出来，这就是男人，这是女人们一致的说法。

“可以感觉到那个男人很依赖我。”

起初，女人会更多地依赖男人，但随着时间的流逝、情感的累积，男人反而会更加依赖女人。男人就是如此。单靠自己，他们是生活不下去、什么也干不了的动物。看到这里，或许有男人会反问：“有什么是我们做不到的吗？”但是

真正自己生活一段时间，男人就会体会到一种让人窒息的孤独感。

再多说一点有关男人人生观的话题吧。**男人是具有高度的现实性和社会性的动物。**知道所谓现实性是指什么吗？

以目标为指向的生活，这就是男人的现实性。

在确立某一项目标任务时，为了完成它，男人可以尽自己最大的努力。无论是怎样的目标，都不会有区别。将恋爱的情况代入这个公式当中看看吧：男人遇到了某个女人，想拥有这个女人。这便成了此时男人的目标，爱情并不是男人的目标。换作女人，如果到了和这个男人共度良宵的地步，那说明女人一定倾注了一定程度的感情。

但是男人却与此不同。即便并不喜欢，甚至没有好感，男人也想和这个女人发生关系，男人就是这样一种动物。因为男人设立了目标，他支付宾馆费用或者汽车旅馆的费用，只是为了得到女人所支付的“费用”而已。在发生关系之前，男人对女人的关心无微不至，看似真心对待女人，但经过一晚之后，男人就会不接电话，也不见面。为了诸如此类的问题而心急如焚的女人，我见过很多。我想对有这种经历的女人们说一句话：“那个男人只是想和你这个女人睡一晚而已，除此之外什么都没有。”

男人为了达成目标，可以施展很好的演技。但是在目标达成之后，所有一切就会变得虚无，热情也会减退。

男人是社会性的动物。

现在，时代的变化真的相当快。世上原来并没有那么多的花花公子和坏男人。我想说，韩国的男人原来都是非常单纯的。我在第一次恋爱之前的17年间，对“花花公子”这个名词本身都很生疏，更不会想到会有“坏男人”一类的描述。

但是随着网络越来越发达，互联网上到处散布着诸如男人如何诱惑女人之类的信息。之后，男人就体会到自己的恋爱是多么沉闷，花花公子、坏男人就开始变多了。最近，书店里竟然也出现了许多传授男人恋爱方法的书籍，而这些书籍只能让男人变坏。

我用一句话来定义这个时代：“恋爱将逐渐快餐化。”

当然，女人目前为止还没有跟上这种时代潮流。社会在不断演化变迁，恋爱类型也随之发生变化，女人却非常缓慢地适应着这些变化，但是男人却可以快速顺应时代的变化。还记得我在前面曾说过这样一句话吗？爬不上去的大树，连看都不要看，否则就是白白耽误功夫。

说实话，我过去是没有过这种想法的。

“功夫不负有心人”，或者“只要功夫深，铁杵磨成针”之类的思想曾经成为社会的主流，人们认为只要好好对待彼此，就一定能够把握得住对方。

但是随着女人鱼塘饲养般对待男人的事实被揭露出来，

读懂恋爱
潜台词

“功夫不负有心人”的思想变成了“对一个人的付出，要根据对方的态度而不断变化”，“只要功夫深，铁杵磨成针”变成了“铁杵就是铁杵，下多大功夫也没有用”。这些事实，女人们要弄明白。在其他人都拿着智能手机的时代，为什么自己偏偏要拿着寻呼机呢？

