

林庚评传

马嘶 著

清华大学出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

林庚评传 / 马嘶著. —北京: 清华大学出版社, 2008.5
ISBN 978-7-302-17217-8

I. 林… II. 马… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 201899 号

林庚评传

责任编辑: 马庆洲

装帧设计: 曲晓华 韩宇

出版发行: 清华大学出版社

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编: 100084

http://www.tup.com.cn

社总机: 010-62770175

邮购热线: 010-62786544

投稿咨询: 010-62772015

客户服务: 010-62776969

印装者:

经 销: 全国新华书店

开 本: 152 × 228 印张: 19 字数: 244 千字

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 元



1936 年林庚毕业于清华大学时的学位照



1949 年林庚参加中华人民共和国第一届文代会时的照片

抗战胜利 (1945 年) 时林庚全家在长汀厦门大学 (宿舍) 的留影



八十年代(1984年)林庚在中央人民广播电台谈古典诗歌欣赏



五十年代末(1958年)的林庚

诗文集出版刊校



2000年2月全家在“起世林”为林庚祝寿



九十年代林庚在燕南园家中

目 录

序 言	袁行霈
第一章 早期教育：家学与文化环境的濡染	001
一、家学与文化环境	001
二、童年、少年和早期教育	006
第二章 清华园里萌发青春诗情	014
一、由物理系转到中国文学系	014
二、水木清华 青春诗情	016
（一）名师的传道、授业、解惑及人格魅力的影响	018
（二）清华园的毓秀钟灵之气润育出无尽诗情	027
（三）清华大图书馆是林庚人生道路的一座桥梁	029
（四）清华的校园文化召唤他跃上文坛	032
（五）林庚在清华园里的早期诗作：从旧体诗到新诗	033
三、第一部诗集《夜》	040
第三章 在路上：从自由诗到格律诗	047
一、走出清华园	047
二、探索之路：从自由诗到格律诗	049
三、《北平情歌》和《冬眠曲及其他》	058
四、林庚的诗探索引起的反响	066

膨胀的星云
引力让位于距离
空间的无限围地
时间如流水
那难忘的岁月
彷彿是无言之义

《夜》1933年初版封面书影



《冬眠曲及其他》1936年初版封面书影



第四章 厦大十年	079	第八章 “埋葬”与“突破”	240
一、离平前五年间	079	一、“生命从来就不怕埋葬”	240
二、在厦大研治中国文学史	090	二、“一切新生的正在突破”	242
(一) 讲课的魅力源于对文学史的独特理解和感受	095	三、最后一课	247
(二) 倾注诗心诗情的中国文学史研究	099	第九章 晚年辉煌	252
(三) 厦大版《中国文学史》	104	一、博大精深的《唐诗综论》	254
(四) 林著《中国文学史》的特色	106	二、《〈西游记〉漫话》——古代小说研究的一枝奇葩	259
三、抗战期间的诗文	131	三、难能可贵的《中国文学简史》全璧	268
第五章 燕大五年	139	四、诗论集《新诗格律与语言的诗化》	271
一、幽居燕南园购藏旧图籍	139	五、《空间的驰想》——“原始的陌生的思维”	
二、“一场愁梦酒醒时”——治学与创作	148	“若有所思的短语”	274
(一) 新诗创作	148	六、并非全集的《林庚诗文集》	281
(二) 探讨诗艺的几篇论文	162	七、无言之美——晚年生活点滴	284
第六章 北大名师	172	第十章 结语：林庚的意义	291
一、在院系调整后的北大中文系	172		
二、“传道、授业、解惑”的高超艺术和独特魅力	174		
三、几部学术论著	182		
(一)《诗人屈原及其作品研究》	183		
(二)《诗人李白》	192		
(三)《中国文学简史》上卷	204		
四、五六十年代的诗文	215		
第七章 沉默与爆发	226		
一、在大批判的湍流中艰难泅渡	226		
二、从沉默到爆发	235		

序 言

袁行霈

丁亥岁杪，马嘶学长以其新著《林庚评传》见示，并嘱余为序。披览之余，感慨良多。余随侍林先生凡五十余载，未得窥其学问之精要与夫诗歌之奥妙，亦未能撰写行状以弘之扬之。马嘶兄毕业后即离母校，却能以翔实之资料、高超之见解、生动之语言，为林先生立传。惭愧之余深为敬佩，此一也。林先生既是学者又是诗人，作为学者桃李满天下，自然不会感到寂寞；作为倡导新格律诗之诗人，和之者寡，不免有孤军奋战之感。马嘶兄本长于新诗，其于先生之诗歌主张与创作别有会心，故所撰《评传》特多精辟独到之处，诚先生之知音。敬佩之余甚感欣喜，此其二也。

林先生一向宠辱不惊，有无《评传》问世，在先生或无所谓，而在诸弟子及读者，当藉此对先生增加几分理解、几分思念，此乃大有所谓也。先生去世前常口诵庾信诗：“千年水未清，一代人先改。”斗转星移，世事无常，一位九旬老人，自然会有此感慨。然而先生一向寄希望于青年，歌颂新生，赞美创造，直欲“奔驰在宇宙广漠之乡”。吾等后辈倘能领会先生之用心，拂去贪欲之灰烬，留住春天之脚步，则先生在天之灵自当深感欣慰。

马嘶兄于1953年考入北京大学中文系，余有幸与之同窗四载。其为人也忠厚，其吐言也率真，其行文也渊雅。《诗品》评刘桢曰“真骨凌霜，高风跨俗”，借以评论其人其文，可乎？《林庚评传》即将付梓，遵嘱为此短章，以表达对老师之思念以及对学长之景仰。

是为序。